

Les symboles



UNE FORME GÉNÉRALE CIRCULAIRE

- Le cercle est le signe de l'équilibre et de la tranquillité. L'œil est attiré par le centre, qui est connu même s'il n'est pas identifié. On retrouve le cercle dans toutes les civilisations, tellement il apparaît essentiel pour contenir une vision et refléter l'absolu ou la perfection. Ici, il symbolise aussi des valeurs de solidarité et d'échange et fait référence à la portée universelle du projet. Les formes circulaires sont les plus naturelles. Le cercle évoque le cycle de la vie. D'une façon plus abstraite, le cercle représente le passage des saisons, l'unité du monde... Dans cette composition les formes circulaires font référence aux forts patrimoines naturels du site (« Espace boisé classé »).
- La composition, l'assemblage des cinq éléments de couleurs différentes fait apparaître très clairement un carrefour et 5 cheminements. Carrefour citoyen mais aussi carrefour qui représente le cœur du projet Palacret avec des valeurs, objectifs, volonté et envie d'agir communes aux cinq entités bien distinctives, symbolisées chacune par un cheminement et un symbole. Les symboles, qui s'entrelacent, rappellent l'aspect de collectif et d'un projet co-construit.
- Les cheminements viennent ouvrir le logo, symbolisant une ouverture dynamique sur l'avenir, la volonté d'expérimenter, d'innover et d'ouvrir une ère nouvelle de l'histoire du Palacret...
- Le cercle central exprime la totalité du projet ; il en délimite le contenu interne et les limites externes ; il évoque un projet structuré, cadré.
- La composition fait aussi apparaître le visuel d'une roue de moulin et une fleur à cinq pétales, pour rappeler les cinq pétales de la fleur de lin. Ces symboles évoquent les grandes richesses industrielles, patrimoniales et historiques du site.

Le fil de Lin



- Le fil de Lin tente de dynamiser le visuel pour le mettre en mouvement et il fait écho au passé, à l'histoire du site. Il accompagne le regard du lecteur au centre du projet, au carrefour de la co-construction, de la rencontre et de l'échange...

Les couleurs



- Les multiples couleurs révèlent la riche diversité des structures qui composent le projet Palacret et la volonté de favoriser la mixité sociale.

La volonté dans le choix des couleurs est de renvoyer l'image d'un contraste harmonieux, d'un projet dynamique et novateur.

- Le vert est la couleur la plus fréquente dans la nature. Doux, relaxant, les verts symbolisent ici la nature très présente sur le site et l'équilibre.
- Le bleu (Lin) est la couleur la plus apaisante, ici il symbolise le bleu du lin.
- Le jaune est une couleur chaude qui attire le regard. Elle rajoute une touche énergique, accueillante et égale le visuel.
- Le violet vient rajouter une petite touche mystérieuse au visuel. Cette couleur est souvent associée à la puissance et fait référence à l'histoire du site. C'est aussi une couleur passionnée avec des notes de sensualité et d'émotion forte qui convient bien à l'histoire et l'aura du site.

La typographie

LE
PALACRET
carrefour citoyen

Cette typographie dessinée à la main a été conçue dans un souci de lisibilité. Sa grande singularité permet un visuel unique et fortement mémorisable. L'aspect « fait main », rappelle la proximité et le caractère humain du projet.